

www.europsonic.fr

EUROPSONIC[®]



CATALOGUE PUBLIC ADDRESS



SOMMAIRE

Microphone.....	Page 4
Amplificateur - mixeur PA.....	Page 7
Amplificateur - mixeur PA + sélecteur de zone.....	Page 10
Amplificateur - mixeur PA + lecteur USB - SD - CD.....	Page 14
Périphérique.....	Page 17
Processeur audio numérique.....	Page 18
Amplificateur.....	Page 20
Interphone de guichet.....	Page 21
Flight-case.....	Page 22
Haut-parleur plafonnier.....	Page 23
Enceinte d'appoint.....	Page 25
Projecteur de son.....	Page 26
Enceinte de sonorisation.....	Page 27
Colonne.....	Page 29
Haut-parleur.....	Page 30
Trompe.....	Page 31
Moteur et Transformateur.....	Page 32
Transformateur et câble.....	Page 33
Mégaphone.....	Page 34
Ensemble portable.....	Page 35
Pupitre de conférence.....	Page 39
Vidéo.....	Page 40
Sécurité.....	Page 41

www.europsonic.fr



Informations données sous réserve d'erreurs typographiques. Les caractéristiques techniques, les photos, les illustrations ne sont pas contractuels. Dans le souci d'améliorer nos produits, des modifications peuvent y être apportées. EUROPSONIC, TECHNYLIGHT et TECHNYSOUND sont des marques déposées par EUROPSONIC SA. Toute reproduction du catalogue même partielle, ou utilisation des logos ou design de la propriété intellectuelle est interdite, sans autorisation préalable écrite de EUROPSONIC SA. Ne pas jeter sur la voie publique.

Catalogue édité par EUROPSONIC SA, 7-9 rue Cuvier BP80, 42302 ROANNE Cedex - France - Tél. +33 (0)4 77 71 71 06 - Fax +33 (0)4 77 70 33 40



PRINCIPES

Les systèmes hi-fi courants utilisent une liaison directe entre l'amplificateur et le haut-parleur. Cette méthode est très performante pour les liaisons courtes mais à partir d'une certaine longueur, il y a autant de perte dans les câbles que dans le haut-parleur.

Pour éviter cela, les professionnels de la sonorisation utilisent des transformateurs de sortie (comme sur les amplis à lampe) qui élèvent la tension et font travailler la ligne en courant. Les pertes en lignes sont ainsi beaucoup plus réduites. Chaque haut-parleur doit lui aussi être équipé d'un transformateur spécial pour rétablir les niveaux habituels.

Parmi les nombreux avantages de la ligne 100V (70 ou 25V), un des plus pratiques est la capacité à mettre de nombreux haut-parleurs en parallèle, chacun prélevant sa part de puissance, sans qu'il y ait d'influence sur l'impédance de charge. La puissance de l'amplificateur devra être dimensionnée en fonction du nombre et de la puissance des haut-parleurs.

Vous êtes vous déjà demandé pourquoi l'acronyme de décibel s'écrivait avec un «d» minuscule et un «B» majuscule ? Voici l'explication, déci vient de 1/10, et le bel fut nommé après Alexander Graham Bell, voilà pourquoi le « B » est en majuscule. Quand on double la distance entre la source sonore et la position d'écoute, la pression sonore diminue de 6 dB. Quand on double la puissance, on augmente le niveau sonore de 3 dB.

REALISER UNE INSTALLATION

Plusieurs étapes sont nécessaires pour réaliser un système de distribution sonore :

- ◆ DÉTERMINER LA COUVERTURE SONORE
- ◆ ATTRIBUER UNE PUISSANCE POUR CHAQUE HP
- ◆ SÉLECTIONNER L'AMPLIFICATEUR
- ◆ CHOISIR LES CÂBLES

DÉTERMINER LA COUVERTURE SONORE

Objectif : assurer la couverture acoustique d'une surface donnée avec un nombre minimum de points de diffusion et avec une bonne intelligibilité.

Pour l'implantation de HP dans un plafond, la meilleure technique consiste à espacer les HP d'une distance égale au double de la distance du plafond aux oreilles des auditeurs. Pour un meilleur résultat, utiliser un coefficient multiplicateur de 1,5.

ATTRIBUER UNE PUISSANCE POUR CHAQUE HP

1) Mesurer le bruit ambiant

Pour cela utiliser un décibel mètre. La mesure du bruit ambiant doit se faire dans des conditions normales d'utilisation du système sonore. La mesure se fera en pondération A, à hauteur d'oreille.

2) Calculer la puissance SPL nécessaire

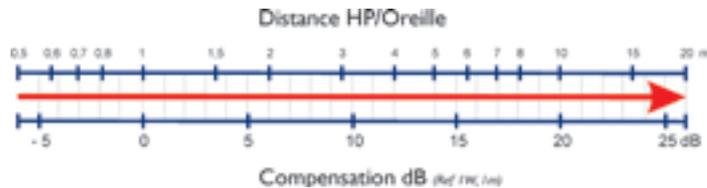
Pour de la musique d'ambiance, le niveau de diffusion doit être de 6 dB SPL supérieur au niveau de bruit ambiant.

Pour la diffusion de messages avec une bonne intelligibilité, le niveau doit être de 10 dB SPL supérieur au bruit ambiant.

Pour une intelligibilité optimale il sera de 20 dB SPL supérieur au bruit ambiant.

a) En fonction du résultat recherché, ajouter 6, 10 ou 20 dB à la mesure relevée précédemment (en 1).

b) Définir la distance du HP aux oreilles de l'auditeur. Utiliser la règle ci-dessous pour convertir la distance HP-Oreilles en dB et ajouter le chiffre relevé au résultat trouvé ci-dessus (en a).



c) Le résultat trouvé détermine la puissance SPL nécessaire au lieu de mesure.

d) Sélectionner un HP avec un SPL se rapprochant au maximum du SPL nécessaire.

3) Définir la puissance nécessaire en ligne 100V

Comparer la puissance SPL nécessaire par rapport à la sensibilité du HP (SPL 1W, 1m). Noter la différence et à l'aide du graphique ci-dessous, en déduire la puissance nécessaire en ligne 100V pour chaque HP à plus ou moins 1 watt. Choisir la puissance sur votre transformateur ligne 100V la plus proche et relier les câbles correspondants.

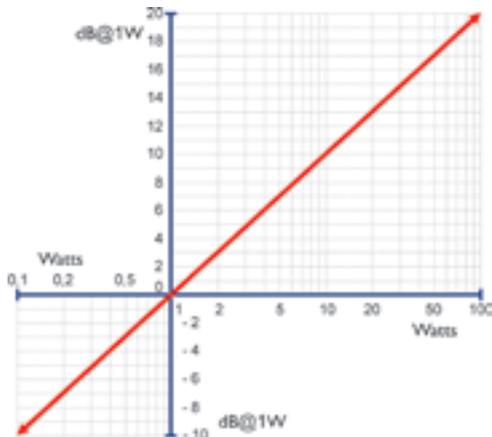


SÉLECTIONNER L'AMPLIFICATEUR

Après avoir déterminé la puissance requise pour chaque transformateur de HP, effectuer la somme de ces puissances afin de définir quelle puissance doit délivrer l'amplificateur.

La présence d'un transformateur implique un phénomène de perte par insertion, c'est pourquoi, l'amplificateur doit être capable de fournir une puissance supérieure à la puissance théorique requise par l'ensemble des HP. De façon à disposer d'une marge de sécurité il est bon d'ajouter 25% de puissance supplémentaire.

CHOISIR LES CABLES



La section des câbles de raccordement doit augmenter en fonction de la puissance des haut-parleurs répartis sur la ligne, mais également selon la longueur des conducteurs.

Diamètre du câble	1 mm ²	1,5 mm ²	2 mm ²	2,5 mm ²
30W	2000	3000	4000	5000
50W	1800	2700	3600	4500
100W	900	1350	1800	2250
150W	600	900	1200	1500
300W	300	450	600	750
400W	130	195	260	325

Longueur maxi recommandée en mètre

Raccorder tous les transformateurs en parallèle et en phase sur la ligne 100V (70 ou 25V).

EXEMPLES DE BRUITS AMBIANTS

Discothèque	95 dB	Grand Magasin	60 dB	Gymnase	60 dB
Chambre	40 dB	Hypermarché	70 dB	Piscine	65 dB
Salle de banquets	60 dB	Musée	55 dB	Salle polyvalente	75 dB
Salle de conférences	50 dB	Tribunal	50 dB	Gradins stade	80 dB
Couloirs	55 dB	Salle d'attente aéroport	70 dB	Garage	70 dB
Restaurant	55 dB	Quai gare	80 dB	Entrepôt	65 dB
Bar	65 dB	Quai métro	90 dB	Lieux de culte	50 dB

GUIDE RAPIDE

Bureau : 1 Haut-parleur toute les deux hauteurs de plafond

Entrepôt : 1 projecteur de son tous les 15 m

Parking : 1 projecteur de son tous les 15 m

Surface de vente : 1 HP boule tous les 100 m² pour une installation à 4,5 m

Rues piétonnes, marchés : 1 pavillon de 30W tous les 50 m ou 1 projecteur de son de 20W tous les 15 m

Camping : Mât de 4 pavillons de 30W



Microphone



ENSEMBLE MICRO UHF 2 CANAUX

WR800

code 00024

2 canaux
UHF

- ◆Type : UHF 800 MHz
- ◆Bande passante : 40 Hz-20 KHz
- ◆Type d'émission : FM (F3E)
- ◆Stabilité en fréquence : +/- 0.005%
- ◆Rapport signal/bruit : > 85 dB
- ◆Distorsion audio : < 0.5%
- Connexion de sortie XLR symétrique et Jack 6.35mm asymétrique
- ◆Sorties audio A et B
- ◆Sortie audio mixée (A&B)
- ◆Alimentation DC : 13V 600mA
- ◆Alimentation micro : 2 piles AALR06 (code 01374)
- ◆Dimensions : 480 x 198 x 42 mm
- ◆Poids : 2,7 kg
- ◆Livré en boîte couleur



BOITIER EMETTEUR UHF POUR WR800

BT800

code 00024D

- ◆Alimentation boîtier :
2 piles AALR06 (code 01374)
- ◆Micro cravate (M/CR/3 code 00013A)
- ◆Micro casque (MSB/3 code 00018C)

ENSEMBLE MICRO VHF 4 CANAUX

WR204

code 00007F

4 canaux
VHF

- ◆Type : VHF 200 MHz
- ◆Bande passante : 50 Hz-15 KHz
- ◆Modulation : FM (F3E)
- ◆Stabilité en fréquence : +/- 0.002%
- ◆Rapport S/B : > 80 dB
- ◆Distorsion audio : < 1%
- ◆Connexion de sortie Jack 6.35mm asymétrique
- ◆Sorties audio A, B, C, et D
- ◆Sorties audio mixée (A&B) & (C&D)
- ◆Alimentation DC : 15V 500 mA
- ◆Alimentation micro : 1 pile 9V- 6LR61 (code 01373C)
- ◆Dimensions : 422 x 210 x 42 mm
- ◆Poids : 2 kg
- ◆Livré en boîte couleur



BOITIER EMETTEUR VHF POUR WR204

BT204

code 00007H

- ◆Alimentation boîtier :
1 pile ALF22 (code 01373B)
- ◆Micro cravate (M/CR/1 code 00013D)
- ◆Micro casque (M/SB/1 code 00018D)



Microphone



ENSEMBLE MICRO VHF 2 CANAUX

WR201

code 00005G

- ◆Type : VHF 200 MHz
- ◆Bande passante : 40 Hz-20 KHz
- ◆Type d'émission : FM (F3E)
- ◆Stabilité en fréquence : +/- 0.005%
- ◆Rapport signal/bruit : > 80 dB
- ◆Distorsion audio : < 1%
- ◆Connexion de sortie XLR symétrique et Jack 6.35mm asymétrique
- ◆Sorties audio A et B
- ◆Sortie audio mixée (A&B)
- ◆Alimentation : AC 230V
- ◆Alimentation micro : 2 piles AALR06 (code 01374)
- ◆Dimensions : 480 x 195 x 42 mm
- ◆Poids : 1,8 kg
- ◆Livré en boîte couleur



BOITIER EMETTEUR VHF POUR WR201

BT201

code 00005H

- ◆Alimentation boîtier : 1 pile ALF22 (code 01373B)
- ◆Micro cravate (M/CR/1 code 00013D)
- ◆Micro casque (M/SB/1 code 00018D)



MICRO DYNAMIQUE ASYMÉTRIQUE

CR580

code 00099

- ◆Type : Dynamique Unidirectionnel
- ◆Impédance : 600 Ohms
- ◆Bande passante : 50 Hz à 18 000 Hz
- ◆Sensibilité : - 72 dB à 1 KHz
- ◆Connexion : Jack Ø 6,35mm / XLR 3 broches côté micro
- ◆Accessoires : Cordon XLR/Jack 6,35 - 5 m + support micro
- ◆Dimensions : Micro Ø 55 mm / Longueur 175 mm
- ◆Poids : 250 g
- ◆Livré en boîte plastique



Retrouvez toute notre gamme de micro filaire sur : www.europsonic.fr



Microphone pupitre



MICRO PUPITRE AVEC CARILLON

ECM204

code 00041B



- ♦Micro : Ultra cardioïde
- ♦Impédance : 200 Ohms
- ♦Sensibilité : -38dB (+/-2)
- ♦Bande passante : 40 Hz à 16Khz
- ♦Alimentation : 1 pile 1.5V AAA
- ♦Accessoires : Cordon XLR/Jack mono 6,35 + Bonnette
- ♦Longueur : 50 mm
- ♦Poids : 950 g
- ♦Dimensions BASE : 110x140 mm
MICRO : 410 mm

MICRO PUPITRE AVEC CARILLON

ECM28

code 00043

- ♦Type : Electro-condensateur
- ♦Fréquences carillon : 440 / 554 / 659 / 880 Hz
- ♦Bande passante : 30 ~15 000 Hz (+/-3dB)
- ♦Sensibilité : -29dB (+/-3dB) @ 1 KHz
- ♦Impédance : 600 Ohms
- ♦Sortie : 320mV (Asymétrique)
: 150mV (Symétrique)
- ♦Connexion : Jack mâle 6,35 mono
- ♦Dimensions : 132x155x380mm
- ♦Poids : 800 g



Ce micro a été spécialement conçu pour les annonces (grâce à son carillon) dans les aéroports, hôtels, écoles... Un bouton poussoir permet de mettre en marche le micro et de l'arrêter et également de déclencher la mélodie de début d'annonce et celle de fin.
Volume micro et volume carillon réglables indépendamment.

Amplificateur-mixeur PA



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS 15W RMS

PA702

code 00680

- ♦ Puissance : 15W RMS
- ♦ Impédance : 4 ~ 16 Ohms
- ♦ Entrées Mic : - 50 dB
- ♦ Entrées Aux : - 22 dB
- ♦ Bande passante : 50 Hz ~ 15 KHz
- ♦ THD : - de 1 % @ 1 KHz
- ♦ Alimentation : 230V AC / 12V DC
- ♦ Dimensions : 155 x 147 x 65 mm
- ♦ Poids : 1,33 kg

Entrée pour pédale de coupure
Sirène incorporée
Fusible de protection



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS 30W RMS

SA30

code 00678A

2 entrées micro
1 entrée phono et
1 entrée RCA commutable
Priorité parole mic. 1

- ♦ Puissance : 30W RMS
- ♦ Alimentation : 230V AC
- ♦ Sortie HP : 4, 8, 16 Ohms et ligne 100V
- ♦ Bande passante : 50 Hz ~ 20 KHz
- ♦ Rapport S/B : > 55 dB
- ♦ THD : - de 2 %
- ♦ Egaliseur : 150Hz ± 10dB; 1KHz ± 10dB; 6KHz ± 10dB
- ♦ Dimensions : 320 x 190 x 75 mm
- ♦ Poids : 5 kgs



Amplificateur-mixeur PA



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS 60W RMS

PA60

code 00909

Rackable 19"
230V/24V



- ◆ Rackable 19"
- ◆ 1 Contrôle volume général
- ◆ 2 Contrôles graves/aiguës
- ◆ 1 Contrôle volume AUX
- ◆ 3 Contrôles volume ENTREES 1~3 (symétrique/asymétrique - LINE/PHANTOM/MIC)
- ◆ Entrées TEL & Monitor réglables
- ◆ Puissance : 60W RMS / 70W MAX
- ◆ Bande passante : 80Hz-16kHz (± 3 dBv)
- ◆ Sensibilité entrée
Mic: -52dBv symétrique; Phantom: -52dBv symétrique;
Line: -10dBv symétrique; AUX: -20dBv
- ◆ AMP. In : 0dBv

- ◆ TEL. In : -10dBv
- ◆ THD : <1%
- ◆ Rapport S/B : MIC >65dB / AUX >80dB / Phantom >65dB / Line >75dB
- ◆ Sortie (Ohms) : COM 4 Ohms
- ◆ Sortie (V) : 25V, 70V, 100V
- ◆ Alimentation : 230V AC ou 24V DC
- ◆ Dimensions : 420 x 260 x 88mm
- ◆ Poids : 7.6 kg
- ◆ Livré avec Pattes de rackage 19"

AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS 120W RMS

PA120

code 00910



Rackable 19"
230V/24V

- ◆ Rackable 19"
- ◆ 1 Contrôle volume général
- ◆ 2 Contrôles graves/aiguës
- ◆ 1 Contrôle volume AUX
- ◆ 4 Contrôles volume ENTREES 1~4 (symétrique/asymétrique - LINE/PHANTOM/MIC)
- ◆ Entrées TEL & Monitor réglables
- ◆ Puissance : 120W RMS / 170W MAX
- ◆ Bande passante : 80Hz-16kHz (± 3 dBv)
- ◆ Sensibilités entrées
Mic: -52dBv symétrique; Phantom: -52dBv symétrique;
Line: -10dBv symétrique; AUX: -20dBv
- ◆ AMP. In : 0dBv
- ◆ TEL. In : -10dBv
- ◆ THD : <1%
- ◆ Rapport S/B : MIC >65dB / AUX >80dB / Phantom >65dB / Line >75dB
- ◆ Sortie (Ohms) : COM 4 Ohms
- ◆ Sortie (V) : 25V, 70V, 100V
- ◆ Alimentation : 230V AC 60Hz ou 24V DC
- ◆ Dimensions : 420 x 260 x 88mm
- ◆ Poids : 10.2 kg
- ◆ Livré avec Pattes de rackage 19"

Amplificateur-mixeur PA



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS 240W RMS

PA240

code 00910B

Rackable 19"
230V/24V



- ◆ Rackable 19"
- ◆ 1 Contrôle volume général
- ◆ 2 Contrôles graves/aiguës
- ◆ 1 Contrôle volume AUX
- ◆ 4 Contrôles volume ENTREES 1~4
(symétrique/asymétrique - LINE/PHANTOM/MIC)
- ◆ Entrées TEL & Monitor réglables
- ◆ Puissance : 240W RMS / 330W MAX
- ◆ Bande passante : 80Hz-16kHz (± 3 dBv)
- ◆ Sensibilités entrées
Mic: -52dBv symétrique; Phantom: -52dBv symétrique;
Line: -10dBv symétrique; AUX: -20dBv
- ◆ AMP. In : 0dBv
- ◆ TEL. In : -10dBv
- ◆ THD : <1%
- ◆ Rapport S/B : MIC >65dB / AUX >80dB /
Phantom >65dB / Line >75dB
- ◆ Sortie (Ohms) : COM 4 Ohms
- ◆ Sortie (V) : 25V, 70V, 100V
- ◆ Alimentation : 230V AC 60Hz ou 24V DC
- ◆ Dimensions : 420 x 330 x 88mm
- ◆ Poids : 11 kg
- ◆ Livré avec Pattes de rackage 19"

Amplificateur-mixeur PA & sélecteur de zone



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS + SELECTEUR DE ZONE 120W RMS

PA122S

code 00679H

Rackable 19"
230V/24V



4 zones contrôlables



- ◆ Rackable 19"
- ◆ 1 Contrôle volume général
- ◆ 2 Contrôles graves/aiguës
- ◆ 1 Contrôle volume AUX
- ◆ 4 Contrôles volume ENTREES 1~4 (symétrique/asymétrique - LINE/PHANTOM/MIC)
- ◆ Entrées TEL & Monitor réglables
- ◆ Entree AMP/Sortie PRE AMP Sélecteur 4 zones avec contrôle volume indépendant.
- ◆ Puissance : 120W RMS / 170W MAX
- ◆ Bande passante : 80Hz-16kHz (± 3 dBv)
- ◆ Sensibilités entrées
Mic: -52dBv symétrique; Phantom: -52dBv symétrique;
Line: -10dBv; symétrique; AUX: -20dBv; AMP. In : 0dBv ;
TEL. In : -10dBv
- ◆ THD : <1%
- ◆ Rapport S/B : MIC >65dB / AUX >80dB /
Phantom >65dB / Line >75dB
- ◆ Sortie (Ohms) : COM 4 Ohms
- ◆ Sortie (V) : 25V, 70V, 100V
- ◆ Sortie zones : 100V
- ◆ Alimentation : 230V AC 60Hz ou 24V DC
- ◆ Dimensions : 420 x 330 x 88mm
- ◆ Poids : 11 kg
- ◆ Livré avec Pattes de rackage 19"

Amplificateur-mixeur PA & sélecteur de zone



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS + SELECTEUR DE ZONE 240W RMS

PA240S

code 00679G



Sélecteur de zones



- ◆ Puissance : 240W RMS
- ◆ Bande passante : 50 ~ 20 000 Hz (± 3 dB)
- ◆ THD : <0,5 % (1 KHz)
- ◆ Sensibilité d'entrée MICRO 1-4 : - 56 dB en symétrique
- ◆ Sensibilité d'entrée AUX : - 18 dB en AUX, -14dB en TAPE, - 9 dB en TUNER, -5dB en CD
- ◆ Rapport S/B : AUX >70dB, MIC >60dB
- ◆ Sorties HP / Ohms : 4 / 8 /16 Ohms
- ◆ Sorties HP /Volts : 25 / 70 / 100 Volts
- ◆ Egaliseur Basses : ± 10 dB @ 100 Hz
- ◆ Aiguë : ± 10 dB @ 10 KHz
- ◆ Alimentation : 110-120/220-240V AC - 50/60 Hz
- ◆ Dimensions : 433 x 310 x 89 mm
- ◆ Poids : 12,5 kgs

Sélecteur de zones - 4 entrées combo avec commutateur 3 positions : - alimentation fantôme 24V - 30 à 600 Ohms - Niveau ligne 1 entrée RCA stéréo avec commutateur de sensibilité 4 positions Carillon 4 tonalités Fonction « Priorité parole » 1 sortie moniteur 1W @ 8 Ohms Priorité téléphone et pager 1 bornier « musique d'attente » téléphone Entrée/sortie effet extérieur ou amplificateur

AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS + SELECTEUR DE ZONE 240W RMS

PA242S

code 00679I



4 zones contrôlables



Rackable 19"
230V/24V

- ◆ Rackable 19"
- ◆ 1 Contrôle volume général
- ◆ 2 Contrôles graves/aiguës
- ◆ 1 Contrôle volume AUX
- ◆ 4 Contrôles volume ENTREES 1~4 (symétrique/asymétrique - LINE/PHANTOM/MIC)
- ◆ Entrées TEL & Monitor réglables
- ◆ Entree AMP/Sortie PRE AMP Sélecteur 4 zones avec contrôle volume indépendant.
- ◆ Puissance : 240W RMS / 330W MAX
- ◆ Bande passante : 80Hz-16kHz (±3dBv)
- ◆ Sensibilités entrées
Mic: -52dBv symétrique; Phantom: -52dBv symétrique;
Line: -10dBv; symétrique; AUX: -20dBv; AMP. In : 0dBv ;
TEL. In : -10dBv
- ◆ THD : <1%
- ◆ Rapport S/B : MIC >65dB / AUX >80dB / Phantom >65dB / Line >75dB
- ◆ Sortie (Ohms) : COM 4 Ohms
- ◆ Sortie (V) : 25V, 70V, 100V
- ◆ Sortie zones : 100V
- ◆ Alimentation : 230V AC 60Hz ou 24V DC
- ◆ Dimensions : 420 x 330 x 88mm
- ◆ Poids : 13 kg
- ◆ Livré avec Pattes de rackage 19"

Amplificateur-mixeur PA & sélecteur de zone



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS 4 x 50W RMS

PA4200

code 00678C



Assignation des
entrées par zone



4 zones contrôlables

- ♦ 6 entrées routables sur 4 zones contrôlables séparément
- ♦ 4 amplificateurs de 50W RMS @ 4 ohms
- ♦ 3 entrées universelles sur prise combo
- ♦ Alimentation fantôme pour entrées 1 à 3
- ♦ Priorité parole micro 1
- ♦ 2 entrées AUX RCA
- ♦ Entrée téléphone paging avec réglage volume
- ♦ 4 zones réglables
- ♦ 1 sortie HP de contrôle
- ♦ 1 sortie casque
- ♦ Sorties HP sur bornier 4 ohms et 8 ohms, 25V, 70V, 100V
- ♦ Sortie LINE sur bornier par zone
- ♦ Ventilation Rackable 3U 19''
- ♦ Puissance : 50W RMS X 4 @ 4 Ohms
- ♦ Entrées 1 à 3 : Mic : -42dB / Line : -20dB symétrique
- ♦ Entrées 4 à 5 : Line : -10dB asymétrique
- ♦ Téléphone paging : -25dB
- ♦ Alimentation fantôme : 15V
- ♦ Bande passante : 60 ~ 17000 Hz -3dB
- ♦ Réglages tonalité : Aiguë ± 12 dB @ 10 KHz / Graves ± 12 dB @ 100 Hz
- ♦ T.H.D : <0.6%
- ♦ Rapport S/B : Mic. >60 dB / Line >70 dB / Tel. >60 dB
- ♦ Priorité Mic-1 atténuation : -35dB
- ♦ Sorties HP : 4 Ω , 8 Ω , 25V, 70V, 100V
- ♦ Alimentation : 230V / 50Hz
- ♦ Dimensions : 483 x 132 x 310 mm
- ♦ Poids : 15 kg

Amplificateur-mixeur PA Lecteur USB/SD/CD



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS CD/MP3/USB 20W RMS

PA20CD

code 00683

Sirène
230V/12V

- ◆ Puissance : 20W RMS
- ◆ Bande passante : 100 ~ 18 000 Hz (± 3 dB)
- ◆ THD : $< 1\%$ (1 KHz)
- ◆ Sensibilité d'entrée MIC 1-2 : - 45 dB
- ◆ Sensibilité d'entrée AUX : - 22 dB
- ◆ Rapport S/B : AUX > 80 dB
- ◆ Sorties HP / Ohms : 4~16 Ohms
- ◆ Alimentation : 110-120/220-240V AC
50/60 Hz ou 12V DC
- ◆ Dimensions : 280 x 285 x 92 mm
- ◆ Poids : 5,6 kgs



Amplificateur-mixeur PA Lecteur CD/USB



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS + LECTEUR CD/MP3/USB 30W RMS

PA30CD

code 00683C



- ♦ Puissance @ 4Ω : RMS 30W
- ♦ Bande passante : 80Hz-16KHz (±3dBv)
- ♦ Sensibilité d'entrée :
 1. Mic 1~2 (6.3φ- jack) -50dBv / 1kHz
 2. AUX (RCA): -20dBv / 1KHz
 3. PHONO: - 50dBv /1KHz 4.
- ♦ Entrée Amp 0dBv - THD >0.5%
- ♦ Rapport S/B : MIC 1~2 >65dB / AUX >75dB / PHONO >55dB
- ♦ Sortie (Ω) COM 4Ω - Sorties (V) 25V, 70V, 100V
- ♦ Sortie PRE AMP
- ♦ Contrôles : 1 BASSE, 1 AIGU, 1 VOLUME GENERAL, 3 VOLUMES INDEPENDANTS
- ♦ Alimentation AC 115V / 230V 50Hz / 60Hz ; DC 12V
- ♦ Dimensions : 320 x 280 x 75 mm
- ♦ Poids : 4.5 kg

ANTI-SHOCK™
SUPERVISION

MP3
COMPATIBLE



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS + LECTEUR CD/MP3/USB 60W RMS

PA60CD

code 00914B



- ♦ Puissance @ 4Ω : RMS 60W
- ♦ Bande passante : 80Hz-16KHz (±3dBv)
- ♦ Sensibilité d'entrée : Mic symétrique -52dBv / Fantôme -52dBv / 24V symétrique / Line symétrique 10dBv / Aux -20dBv / Entrée Amp 0dBv / Tel -10dBv
- ♦ THD <1%
- ♦ Rapport S/B : MIC <65dB / AUX <80dB / FANTOME <65dB / LINE <75dB
- ♦ Sortie (Ω) COM 4Ω Sorties (V) 25V, 70V, 100V
- ♦ Sortie enregistrement RCA audio
- ♦ Sortie PRE AMP
- ♦ Contrôles : 1 VOLUME AUX, 1 BASSE, 1 AIGU, 1 VOLUME GENERAL, 3 VOLUMES INDEPENDANTS, CONTROLE VOLUME TEL & MONITEUR
- ♦ Alimentation AC 115V / 230V 60Hz ; DC 24V
- ♦ Dimensions : 420 x 330 x 88 mm
- ♦ Poids : 7.6 kg
- ♦ Livré avec pattes de rackage 19"

ANTI-SHOCK™
SUPERVISION

MP3
COMPATIBLE



Amplificateur-mixeur PA Lecteur CD/USB



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS + LECTEUR CD/MP3/USB 120W RMS

PA120CD/2

code 00914G

Rackable 19"
230V/24V



- ♦ Puissance @ 4Ω : RMS 120W / MAX 170W
- ♦ Bande passante : 80Hz-16KHz (±3dBv)
- ♦ Sensibilité d'entrée : Mic symétrique -52dBv / Fantôme -52dBv / 24V symétrique / Line symétrique -10dBv / Aux -20dBv / Entrée Amp 0dBv / Tel -10dBv
- ♦ THD <1%
- ♦ Rapport S/B : MIC <65dB / AUX<80dB / FANTOME <65dB / LINE <75dB
- ♦ Sortie (Ω) COM 4Ω Sorties (V) 25V, 70V, 100V
- ♦ Sortie enregistrement RCA audio
- ♦ Sortie PRE AMP
- ♦ Contrôles : 1 VOLUME AUX, 1 BASSE, 1 AIGU, 1 VOLUME GENERAL, 4 VOLUMES INDEPENDANTS, CONTROLE VOLUME TEL & MONITEUR
- ♦ Alimentation AC 115V / 230V 60Hz ; DC 24V
- ♦ Dimensions : 420 x 330 x 88 mm
- ♦ Poids : 11.8 kg
- ♦ Livré avec pattes de rackage 19"



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS + LECTEUR CD/MP3/USB 240W RMS

PA240CD/2

code 00914H

Rackable 19"
230V/24V



- ♦ Puissance @ 4Ω : RMS 240W / MAX 330W
- ♦ Bande passante : 80Hz-16KHz (±3dBv)
- ♦ Sensibilité d'entrée : Mic symétrique -52dBv / Fantôme -52dBv / 24V symétrique / Line symétrique -10dBv / Aux -20dBv / Entrée Amp 0dBv / Tel -10dBv
- ♦ THD <1%
- ♦ Rapport S/B : MIC <65dB / AUX<80dB / FANTOME <65dB / LINE <75dB
- ♦ Sortie (Ω) COM 4Ω Sorties (V) 25V, 70V, 100V
- ♦ Sortie enregistrement RCA audio
- ♦ Sortie PRE AMP
- ♦ Contrôles : 1 VOLUME AUX, 1 BASSE, 1 AIGU, 1 VOLUME GENERAL, 4 VOLUMES INDEPENDANTS, CONTROLE VOLUME TEL & MONITEUR
- ♦ Alimentation AC 115V / 230V 50Hz/60Hz ; DC 24V
- ♦ Dimensions : 420 x 330 x 88 mm
- ♦ Poids : 11.8 kg
- ♦ Livré avec pattes de rackage 19"



Amplificateur-mixeur PA Lecteur CD



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS CD + SELECTEUR ZONE 120W RMS

PA120CD

code 00914D

4 zones contrôlables
230V/24V



Rackable 19"

- ◆ Puissance @ 4Ω : RMS 120W / MAX 170W
- ◆ Bande passante : 80Hz-16KHz (±3dBv)
- ◆ Sensibilité d'entrée : Mic symétrique -52dBv / Fantôme -52dBv / 24V symétrique / Line symétrique -10dBv / Aux -20dBv / Entrée Amp 0dBv / Tel -10dBv / THD <1%
- ◆ Rapport S/B : MIC <65dB / AUX <80dB / FANTOME <65dB LINE <75dB
- ◆ Sortie (Ω) COM 4Ω
- ◆ Sorties (V) 25V, 70V, 100V
- ◆ Sortie enregistrement RCA audio
- ◆ Sortie PRE AMP
- ◆ Contrôles : 1 VOLUME AUX, 1 BASSE, 1 AIGU, 1 VOLUME GENERAL, 4 VOLUMES INDEPENDANTS, CONTROLE VOLUME TEL & MONITEUR
- ◆ Alimentation AC 115V / 230V 50Hz / 60Hz ; DC 24V
- ◆ Dimensions : 420 x 330 x 88 mm
- ◆ Poids : 11.8 kg
- ◆ Livré avec pattes de rackage 19"



AMPLIFICATEUR PUBLIC-ADRESS CD + SELECTEUR ZONE 240W RMS

PA240CD

code 00914F

4 zones contrôlables
230V/24V



Rackable 19"

- ◆ 1 Contrôle volume général
- ◆ 2 Contrôles graves/aigus
- ◆ 1 Contrôle volume AUX - 4 Contrôles volume ENTREES 1~4 (symétrique/asymétrique - LINE/PHANTOM/MIC)
- ◆ Entrées TEL & Monitor réglables
- ◆ Entrée AMP / Sortie PRE AMP
- ◆ Lecteur CD/MP3 type Slot-loading + interface USB Sélecteur
- ◆ 4 zones avec contrôle volume indépendant
- ◆ Puissance : 240W RMS / 330W MAX
- ◆ Bande passante : 80Hz-16kHz (±3dBv)
- ◆ Sensibilités entrées Mic: -52dBv symétrique; Phantom: -52dBv symétrique; Line: -10dBv symétrique; AUX: -20dBv;
- ◆ AMP. In : 0dBv; / TEL. In : -10dBv / THD : <1%
- ◆ Rapport S/B : MIC >65dB / AUX >80dB / Phantom >65dB / Line >75dB
- ◆ Sortie (Ohms) : COM 4 Ohms
- ◆ Sortie (V) : 25V, 70V, 100V
- ◆ Sortie zones : 100V
- ◆ Alimentation : 230V AC 60Hz ou 24V DC
- ◆ Dimensions : 420 x 330 x 88mm
- ◆ Poids : 11kg
- ◆ Livré avec pattes de rackage 19"





LECTEUR MULTIMEDIA + TUNER 1U 19''

MPX290T

code 00646A



ANTI-SHOCK

MP3
COMPATIBLE

USB

- ♦Compatible CD audio / CD-R / CD-RW / CD MP3
- ♦Système antichocs
- ♦Possibilité de brancher directement des supports de stockage USB 2.0(par exemple disque dur USB, clé USB)
- ♦Fonction «Mute»
- ♦Avance et retour +10
- ♦Programmation de titres
- ♦Fonction répétition (Repeat 1, Repeat all)
- ♦3 modes d'affichage
- ♦Pitch bend
- ♦Loop IN/OUT/RELOOP
- ♦Démarrage instantané & Cue
- ♦Tuner AM/FM avec mémoires
- ♦Autoscan pour le Tuner
- ♦Sorties RCA audio CD/USB et TUNER indépendantes

- ♦Bande passante : 20-20000 Hz Taux de distorsion : < 0,1 %
- ♦Séparation des canaux : > 60 dB
- ♦Dynamique : > 96 dB
- ♦Rapport S/B : > 70 dB
- ♦Sortie analogique : 1,2 V
- ♦Sortie analogique : 1 x RCA (CD) + 1 x RCA (Tuner)
- ♦Alimentation : 230 V / 50 Hz
- ♦Livré avec télécommande IR lecteur CD / antenne AM/FM / Cordon secteur
- ♦Dimensions : 484 x 45 x 260 mm (1 U)
- ♦Poids : 5 kg

LIMITEUR DE NIVEAU SONORE

LNS2

code 10000



- ♦Boîtier métal acier : 1U 19''
- ♦Impédance 20 KOhms
- ♦Entrée micro : symétrie électronique, impédance 2KOhms, alimentation fantôme 24V.
- ♦Sorties : symétrique électrique, impédance 50 Ohms. Niveau max +22dBu.
- ♦Afficheur externe : alimentation 5VDC/70mA,
- ♦la résistance du câble ne doit pas dépasser 2.5Ohms.

AUDIO

- ♦Bande passante : de 20Hz à 20KHz à +/- 1dB
- ♦Bruit de sortie : -90dBu non pondéré
- ♦Distorsion : < 0.005% à gain max. 0db.
- ♦Atténuation Max. : -20dB
- ♦Coupure : -90dB
- ♦Dimensions (LxHxP) : 483 x 44 x 230 mm
- ♦Poids : 3 Kg

Le LNS2 est un limiteur numérique de niveau sonore conforme à la norme NFS 31-122 de juillet 2003. Il est destiné à tout Etablissement Recevant du Public (ERP) diffusant de la musique amplifiée. Il permet de protéger les auditeurs des effets de l'exposition à des niveaux sonores trop élevés et de garantir la tranquillité du voisinage. Il fonctionne selon 2 modes : soit par limitation de la modulation, il est alors placé entre le mixage et l'amplification, soit par coupure de l'alimentation du système de sonorisation (alimentation secteur).

L'appareil est protégé par un code à 6 chiffres paramétrable. L'installateur peut modifier les niveaux sonores maximum autorisés, régler la date et l'heure, consulter l'historique, procéder à un réarmement en cas de coupure. Conformément à la réglementation, un afficheur déporté permet de connaître à tout moment le niveau sonore mesuré par l'appareil. Le LNS2 est livré avec son micro de mesure et son afficheur déporté.

Le LNS2 prend également en compte les paramètres de l'environnement et assure la protection du voisinage (isolation acoustique par bande d'octave). Le logiciel de paramétrage LNS2PC permet de récupérer l'historique du LNS2 et de l'exporter vers un fichier texte.

Processeur audio numérique



PROCESSEUR AUDIO NUMÉRIQUE MAITRE

DIVA8M

code 10005B

- ◆ 5 Entrées audio
- ◆ 8 Sorties Haut-parleur
- ◆ 8 Entrées logiques
- ◆ 9 Entrées logiques surveillées (évacuation)
- ◆ 1 Entrée pupitre PSSDT
- ◆ 2 Entrées logiques défaut
- ◆ 8 Sorties logiques
- ◆ Liaison RS 232 : 2 ports pour télésono
- ◆ 1 Port Ethernet de paramétrage
- ◆ Historique : jusqu'à 2047 évènements
- ◆ Lecteur de messages : jusqu'à 45 min
- ◆ Filtrage des entrées
- ◆ Equalisateur paramétrable
- ◆ Niveau de priorité : x21
- ◆ Planificateur interne
- ◆ Bouton de réglage de zone sur la face avant

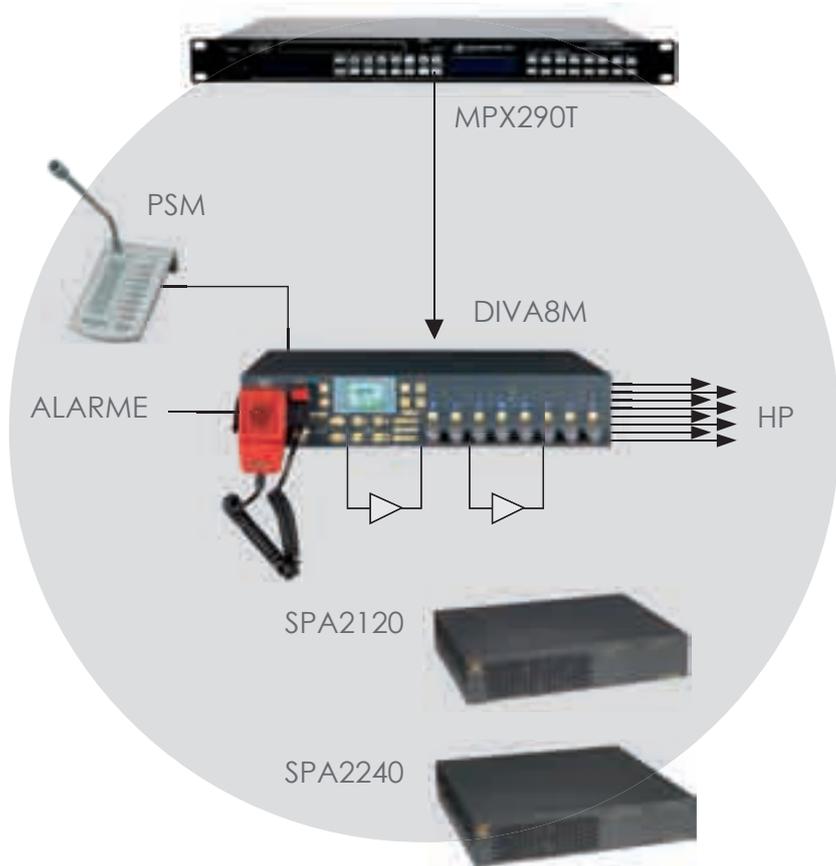


PUPITRE D'APPEL 8 ZONES

PSMWJB

code 10005C

- ◆ Micro unidirectionnel électret monté sur flexible
- ◆ Dalle programmable :
 - 8 touches de sélection minimum
 - 1 touche micro
 - 1 touche appel général
- ◆ Haut-parleur de contrôle
- ◆ Inclinaison face avant : 30°
- ◆ Entrée DC
- ◆ Alimentation 24V
- ◆ Consommation : 120mA



Processeur audio numérique

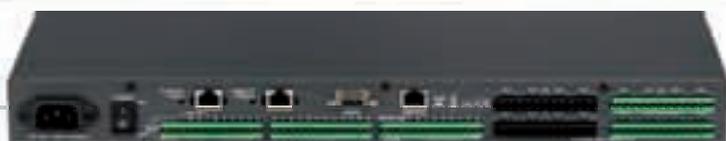


PROCESSEUR AUDIO NUMÉRIQUE

UAPG2

code 10010A

- ◆ Convertisseurs : 24 bits A/D et D/A
- ◆ Fréquence d'échantillonnage : 48/96 kHz, processeur DSP SHARC 32 bits - 266 MHz
- ◆ Entrées/sorties audio : 4x12, 8x8, 12x4, 16 entrées ou 16 sorties, ligne/micro et alimentation fantôme 48V
- ◆ Processeur audio numérique à architecture libre
- ◆ 8 Boutons de réglages accessibles en face avant
- ◆ 16 Entrées de contrôle analogiques ou logiques
- ◆ 8 Sorties de contrôle
- ◆ Contrôle de gain automatique (AGC) par détection du bruit de fond
- ◆ Lecteur de messages jusqu'à 36 min au format 48 kHz - 8 bits
- ◆ Télécommande programmable X6 jusqu'à 900m via câble CAT5
- ◆ Impédance d'entrée : 10 kOhms
- ◆ Sensibilité : 0dB, -12dB, -24dB, -40dB, -55dB sélection logicielle
- ◆ Niveau maximal : +15 dBu
- ◆ Impédance de sortie : 100 Ohms
- ◆ Bande passante : 20Hz à 20kHz
- ◆ Distortion harmonique : <0.03% à +dBu, 20-20 kHz, unité de gain
- ◆ Alimentation : 100 à 240 VAC 50/60 Hz
- ◆ Dimensions 431 x 440 x 240 mm
- ◆ Poids : 3.29kg



Conçu pour les applications commerciales, l'UAPG2 est le nouveau processeur audio universel extensible avec DSP pour les installations de moyenne taille et multizones.

Grâce à son puissant traitement du signal numérique, l'UAPG2 s'adapte parfaitement aux environnements nécessitant un niveau élevé de qualité audio.

Son port Ethernet permet de connecter et piloter l'UAPG2 via un réseau IP ou directement depuis un ordinateur

PUPITRE D'APPEL 8 ZONES

PPMWJB

code 10010B

- ◆ Micro unidirectionnel électret monté sur flexible
- ◆ Dalle programmable : 8 touches de sélection minimum 1 touche micro 1 touche appel général
- ◆ Haut-parleur de contrôle
- ◆ Inclinaison face avant : 30°
- ◆ Entrée DC
- ◆ Alimentation 24V
- ◆ Consommation : 15-28 VDC



Amplificateur



AMPLIFICATEUR 2 X 120W @ 100V

SPA2120

code 10009B

- ◆Gain à 1kHz : 70 (37dB)
- ◆Entrée 0 dB
- ◆Impédance d'entrée 20 KOhms
- ◆Bande passante : 40Hz à 18kHz à -3dB
- ◆Distortion < 1%
- ◆Niveau nominal +6dB
- ◆Sortie ligne haut-parleurs
Puissance nominale 2 x 120W @ 100V
- ◆Contact ouvert si défaut
- ◆Intensité maximum de coupure 0.1A
- ◆Tension maximum de coupure 50V
- ◆Alimentation 230 VAC
Tolérance sur tension d'alimentation : +/-5%
Protection par fusible 2 AT/canal
- ◆Alimentation 24 VDC
Tolérance sur tension d'alimentation : 21-28 V
Tolérance sur taux d'ondulation : 1%
Protection électrique par fusible 15A /canal



AMPLIFICATEUR 2 X 240W @ 100V

SPA2240

code 10009D

- ◆Gain à 1kHz : 70 (37dB)
- ◆Entrée 0 dB
- ◆Impédance d'entrée 20 KOhms
- ◆Bande passante : 40Hz à 18kHz à -3dB
- ◆Distortion < 1%
- ◆Niveau nominal +6dB
- ◆Sortie ligne haut-parleurs
Puissance nominale 2 x 240W @ 100V
- ◆Contact ouvert si défaut
- ◆Intensité maximum de coupure 0.1A
- ◆Tension maximum de coupure 50V
- ◆Alimentation 230 VAC
Tolérance sur tension d'alimentation : +/-5%
Protection par fusible 5 AT/canal
- ◆Alimentation 24 VDC
Tolérance sur tension d'alimentation : 21-28 V
Tolérance sur taux d'ondulation : 1%
Protection électrique par fusible 15A /canal



Interphone de guichet



INTERPHONE DE GUICHET NUMÉRIQUE

MAGELLAN COMPACT

code 10015



MAGELLAN COMPACT

est un interphone numérique de guichet Full Duplex équipant tout type de billetteries et guichets, où la communication est perturbée par une vitre de séparation.

Le système MAGELLAN COMPACT assure une liaison Full Duplex, d'un excellent niveau de qualité obtenu par traitement numérique du signal audio.

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES :

- ♦ Full Duplex
- ♦ Entièrement numérique
- ♦ Niveaux de sortie programmables
- ♦ Augmentation temporaire du volume
- ♦ Limiteur
- ♦ Annulation d'écho acoustique haute performance
- ♦ Réduction du bruit de fond
- ♦ Mise en veille automatique
- ♦ Sortie de veille sur détection d'activité vocale
- ♦ Sortie auxiliaire 0 dB pour appel extérieur
- ♦ Sortie relais
- ♦ Emission d'un signal d'appel pour le pupitre agent commandé par fermeture d'un contact.



Le système MAGELLAN COMPACT se compose des éléments suivants :

Côté agent :

- ♦ Un pupitre de guichet avec micro, haut-parleur et unité central intégrée. Élément principal du système, l'unité centrale contient le traitement numérique de la parole par DSP (Processeur de Signal Numérique)

Côté client :

- ♦ Un microphone client : micro anti vandale
- ♦ Un ou deux Haut-Parleurs
- ♦ Une boucle magnétique pour malentendants permettant l'accessibilité aux personnes malentendantes, appareillées, conformément à la norme EN 60118-4 de Mars 2009



Pour une installation dans une grande salle, contactez nous pour un devis personnalisé.

Flight-case



RACK 19" CAPOT AVANT & ARRIERE + ROULETTES

R1912U

code 08930F

◆Dimensions utiles :
19" x 480 mm de profondeur
x 12U en hauteur

R1918U

code 08930H

◆Dimensions utiles :
19" x 480 mm de profondeur
x 18U en hauteur



Matière contreplaqué stratifié 12mm

Accastillage

- renforts d'angle métal
- coins métalliques
- cornière : double cornière 30 x 30 mm aluminium
- 4 poignées de surface à ressort
- 4 fermetures «papillon»

Rails de fixation à l'avant et à l'arrière

TÔLE 19" 1U

PL1

code 08850

◆Avec Pliage de renfort



TÔLE 19" 1U

PL1V

code 08851

◆Ventilée avec Pliage de renfort



TÔLE 19" 1U

PL1X

code 08852

◆Percée pour 8 fiches



TÔLE 19" 2U

PL2V

code 08856

◆Ventilée avec Pliage de renfort



TÔLE 19" 2 U

PL2

code 08855

◆Avec Pliage de renfort



MULTI 6 PRISES ALU 19"

CS6AL/19

code 01442D

- ◆2 pôles + terre
- ◆Protections enfants
- ◆Interrupteur Marche/Arrêt
- ◆16 A - 250 V
- ◆Normes NF
- ◆Rackable 19"
- ◆Boîtier aluminium



MULTI 8 PRISES ALU 19"

CS8AL/19

code 01442F



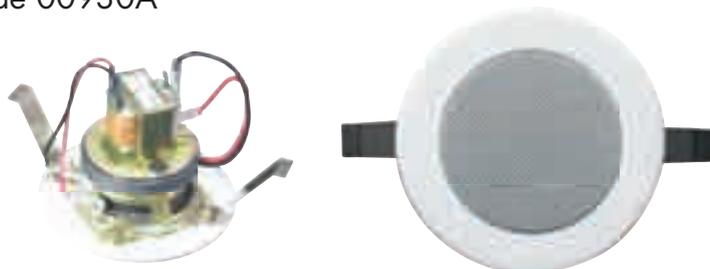
Haut-parleur plafonnier



HP PLAFONNIER ENCASTRABLE AVEC TRANSFO INCORPORÉ (PC)

CSL206

code 00930A



- ◆ HP 6,5 cm large bande 8 Ohms
- ◆ Puissance RMS : 6W
- ◆ Sortie : 1,5W / 3W / 6W
- ◆ Impédance :
 - 100V : 6,6 KOhms / 3,3 KOhms / 1,6 KOhms
 - 70V : 3,3 KOhms / 1,6 KOhms / 816 Ohms
 - 50V : 1,6 KOhms / 816 Ohms / 416 Ohms
- ◆ Bande passante : 120 Hz ~ 20 KHz
- ◆ Dimensions : Ø100 x 55 mm
- ◆ Diamètre de perçage : Ø90 mm
- ◆ Poids : 450 g

HP PLAFONNIER ENCASTRABLE AVEC TRANSFO INCORPORÉ (PC)

CSL410

code 00931A



- ◆ HP 10 cm large bande 8 Ohms
- ◆ Puissance RMS : 10W
- ◆ Sortie : 2,5W / 5W / 10W
- ◆ Impédance :
 - 100V : 4 KOhms / 2 KOhms / 1 KOhms
 - 70V : 2 KOhms / 1 KOhms / 490 Ohms
 - 50V : 1 KOhms / 490 Ohms / 250 Ohms
- ◆ Bande passante : 100 Hz ~ 16 KHz
- ◆ Sensibilité : 92 dB/W/m
- ◆ Matière ABS
- ◆ Dimensions : Ø143 x 122 mm
- ◆ Diamètre de perçage : Ø125 mm
- ◆ Poids : 807 g

HP PLAFONNIER ENCASTRABLE WATERPROOF (Paire)

HPPL70

code 00934



- ◆ Haut-parleur : 130mm bi-cône
- ◆ Impédance : 4 Ohms
- ◆ Puissance : 70 W max
- ◆ Bande passante : 80~20 000Hz
- ◆ Rendement : 90 dB
- ◆ Étanche
- ◆ Résistant aux UV
- ◆ Dimensions : Ø160 mm
- ◆ Diamètre de perçage : Ø125 mm
- ◆ Poids : 600 g
- ◆ Livré par paire

Haut-parleur plafonnier



HP PLAFONNIER ENCASTRABLE AVEC TRANSFO INCORPORÉ (PC)

HPPL25

code 00933



- ♦ Puissance : 25W / 6W avec transfo.
- ♦ Bande passante : 85 Hz à 18 KHz
- ♦ Rendement : 92 dB
- ♦ Boomer large bande : 165 mm
- ♦ Diamètre de perçage : Ø 183 mm
- ♦ Système de fixation plafond inclus
- ♦ Poids : 1 kg



Pour un bureau :
1 Haut-parleur toute les deux hauteurs de plafond.

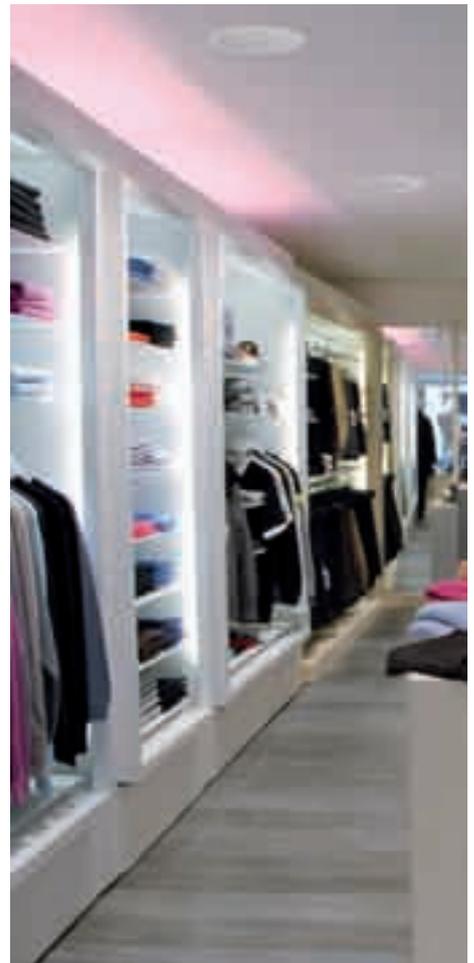
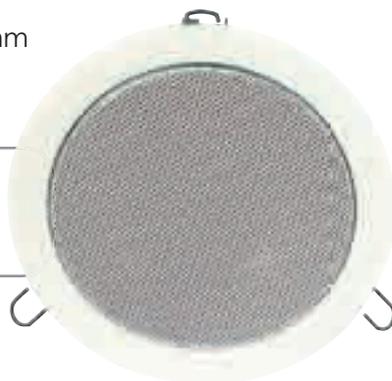
HP PLAFONNIER ENCASTRABLE AVEC TRANSFO INCORPORÉ (PC)

CSL615TF

code 00932A

- ♦ HP : 16,5 cm large bande 8 Ohms
- ♦ Puissance RMS : 15W
- ♦ Sortie : 3,75W / 7,5W / 15W
- ♦ Impédance :
 - 100V : 2,66 KOhms / 1,33 KOhms / 666 Ohms
 - 70V : 1,33 KOhms / 666 Ohms / 326 Ohms
 - 50V : 666 Ohms / 326 Ohms / 166 Ohms
- ♦ Bande passante : 100 Hz ~ 20 KHz
- ♦ Rendement : 92 dB / W / m
- ♦ Dimensions : Ø 220 x 148 mm
- ♦ Diamètre de perçage : Ø 205 mm
- ♦ Poids : 1,6 kg

Capot anti-feu



Enceinte d'appoint



ENCEINTE D'APPOINT 10 CM 2 VOIES TRANSFO INCORPORÉ

WL45V

code 00942

- ◆Blanche
- ◆Puissance : 30 W RMS @ 4 Ohms
- ◆Sortie : 2/4/7,5/15W @ 100V
- ◆SPL : 87 dB / W / m
- ◆Bande passante : 80-20 KHz
- ◆Dimensions : 130 x 192 x 115 mm
- ◆Poids : 1,4 kg
- ◆Etrier de fixation livré
- ◆Livrée par paire



ENCEINTE D'APPOINT 10 CM 2 VOIES TRANSFO INCORPORÉ

WL45V/B

code 00942C

- ◆Noire
- ◆4 Ohms / ligne 100V
- ◆Puissance : 30 W RMS
- ◆Sortie : 2/4/8/16W @ 100V
- ◆Bande passante : 60-18 KHz
- ◆Rendement : 88db
- ◆Dimensions : 240x178x145 mm
- ◆Etrier de fixation livré
- ◆Livrée par paire



ENCEINTE D'APPOINT 13 CM 2 VOIES TRANSFO INCORPORÉ

WL90V

code 00942A

- ◆Blanche
- ◆Puissance : 45 W RMS @ 8 Ohms
- ◆Sortie : 2/4/8/16W @ 100V
- ◆SPL : 90 dB / W / m
- ◆Bande passante : 60-20 KHz
- ◆Dimensions : 240x178x145 mm
- ◆Poids : 2,7 kg
- ◆Etrier de fixation livré
- ◆Livrée par paire



Projecteur de son



PROJECTEUR DE SON ABS AVEC TRANSFO INCORPORÉ

HP100V/2

code 00690A

- ◆HP : 12 cm
- ◆Puissance RMS : 30 W (ligne 50 V / 70 V / 100 V)
- ◆Sortie : 7,5W / 15W / 30W @ 100V
- ◆SPL : 101 dB / W / m
- ◆Impédance :
83 Ohms (ligne 50 V)
165 Ohms (ligne 50 V / 70 V)
1,3 KOhms - 330 Ohms - 670 Ohms - 8 Ohms
- ◆Impédance présélectionnée : 330 Ohms
- ◆Bande passante : 125 Hz à 15 KHz
- ◆Matière : ABS
- ◆Dimensions : 212 x 200 mm
- ◆Etrier de fixation livré
- ◆Poids : 2,12 kg



IP66



PROJECTEUR DE SON ABS AVEC TRANSFO INCORPORÉ

HP100V

code 00690

- ◆HP : 12 cm
- ◆Puissance RMS : 6 W (ligne 50 V / 70 V / 100 V)
- ◆Sortie : 1,5W / 3W / 6W @ 100V
- ◆SPL : 95 dB / W / m
- ◆Impédance :
420 Ohms (ligne 50 V)
830 Ohms (ligne 50 V / 70 V)
1,65 KOhms - 3,3 KOhms - 6,7 KOhms - 8 Ohms
- ◆Impédance présélectionnée : 1,65 KOhms
- ◆Bande passante : 150 Hz à 15 KHz
- ◆Matière : ABS
- ◆Dimensions : 212 x 200 mm
- ◆Etrier de fixation livré
- ◆Poids : 1,4 kg



Pour un entrepot, un parking :
1 projecteur de son tous les 15 m.



Enceinte de sonorisation



ENCEINTE BOULE ABS AVEC
TRANSFO INCORPORÉ

CSR105

code 00952

- ◆HP : 13 cm large bande 8 Ohms
- ◆Puissance RMS : 10 W
- ◆SPL : 92 dB / W / m
- ◆Sortie : 2,5W / 5W / 10W @ 100V
- ◆Bande passante : 110 Hz à 15 KHz
- ◆Impédance :
100V : 4 KOhms / 2 KOhms / 1 KOhms
70V : 2KOhms / 1 KOhms / 490 KOhms
- ◆Dimensions : Ø 185 mm x 163 mm
- ◆Poids : 1,7 kg

ENCEINTE BOULE ABS AVEC
TRANSFO INCORPORÉ

CSR306

code 00952A

- ◆HP : 16,5 cm large bande 8 Ohms
- ◆Puissance RMS : 30 W
- ◆SPL : 94 dB / W / m
- ◆Sortie : 7,5W / 15W / 30W @ 100V
- ◆Bande passante : 120 Hz à 20 KHz
- ◆Impédance :
100V : 1,33 KOhms / 600 Ohms / 330 Ohms
70V : 660 Ohms / 330 Ohms / 163 Ohms
- ◆Dimensions : Ø 265 mm x 233 mm
- ◆Poids : 2,2 kg



Pour une surface de vente :
1 Haut-Parleur tous les 100 m²
pour une installation à 4.5m.



Enceinte de sonorisation



ENCEINTE OMNIDIRECTIONNELLE
10 HP

STAR10/N

code 08976

- ◆ Couleur : noir
- ◆ Diamètre HP : 10 x 10cm
- ◆ Puissance RMS : 80W
- ◆ Puissance Max : 160W
- ◆ Impédance : 8 Ohms
- ◆ Rendement : 90 dB +/-2dB
- ◆ Bande passante : 100 Hz – 20 KHz
- ◆ Diamètre : 40 cm
- ◆ Poids : 9,4 kg
- ◆ Livré avec pied 3 en 1

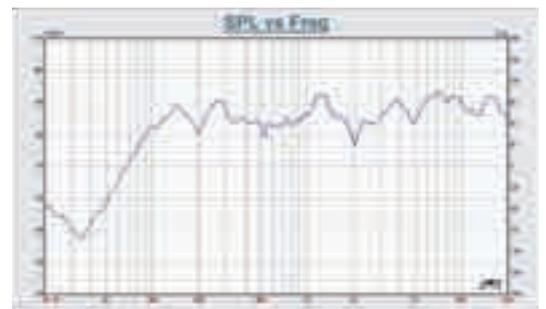


Existe en
couleur bois

STAR10/BS
Code 08976B

360°
Omnidirectionnelle
Pied 3 en 1

Pour sonoriser les amphithéâtres,
halls d'attente, salles d'exposition,
auditorium, etc.
Utilisable en ligne 100 V avec le
transformateur TF7575



Pour une couverture sonore de
150 m² avec un niveau constant.



TRANSFORMATEUR LIGNE

TF7575

code 00686

- ◆ Puissance : 75 W
- ◆ Voltage d'entrée : 70 V - 100 V
- ◆ Impédance de sortie : 4-8-16 Ohms
- ◆ Poids : 2,5 kg

Colonne



COLONNE AVEC TRANSFO INCORPORÉ

COL24W

code 00948B

- ♦ Matière : aluminium
- ♦ HP : 4 x 70 mm
- ♦ Rendement : 94 dB/1W/1m
- ♦ Bande passante : 250~20 000 Hz
- ♦ Couverture : 30°x150°
- ♦ Puissance : 1,5/3/6/12W RMS
- ♦ Impédance : 100V : 833/1,66/3,3/6,6 KOhms
- ♦ Dimensions : 106 x 75 x 405 mm
- ♦ Poids : 2,2 kgs
- ♦ Accessoires : 2 équerres de fixation



SUPPORT D'INCLINAISON
COLONNE

SIC2

code 00951D

Pour ref. COL24W



COLONNE AVEC TRANSFO INCORPORÉ

COL47W

code 00950B

- ♦ Matière : aluminium
- ♦ HP : 7 x 70 mm
- ♦ Rendement : 94 dB/1W/1m
- ♦ Bande passante : 250~20 000 Hz
- ♦ Couverture : 30°x180°
- ♦ Puissance : 2,5/5/10/20W RMS
- ♦ Impédance : 100V 500/1/2/4 KOhms
- ♦ Dimensions : 106 x 75 x 619 mm
- ♦ Poids : 3,5 kgs
- ♦ Accessoires : 2 équerres de fixation



SUPPORT D'INCLINAISON
COLONNE

SIC2

code 00951D

Pour ref. COL47W



Haut-Parleur



HP PAVILLON 25W

SC25P

code 00687

- ◆ Puissance RMS : 25 W
- ◆ SPL : 100 dB / W / m
- ◆ Impédance : 8 Ohms
- ◆ Bande passante : 250 Hz à 5,5 KHz
- ◆ Matière : aluminium
- ◆ Dimensions : 210 x 150 x 200 mm
- ◆ Poids : 840 g



HP PAVILLON 40W

SC40R

code 00687B

- ◆ Puissance RMS : 40W
- ◆ SPL : 112 dB / W / m
- ◆ Impédance : 8 Ohms
- ◆ Bande passante : 220 Hz à 5 KHz
- ◆ Matière : aluminium
- ◆ Dimensions : Ø 398 x 360 mm
- ◆ Poids : 2,1 kg



HP PAVILLON AVEC TRANSFO INCORPORÉ

SC30P

code 00687A

- ◆ Puissance RMS : 30 W (ligne 100 V)
- ◆ Sortie : 1, 3, 5, 10, 15, 30W @100V
- ◆ SPL : 107 dB / W / m
- ◆ Impédance :
- ◆ 330 Ohms - 670 Ohms - 1 KOhms
- ◆ 2 KOhms - 3,3 KOhms - 10 KOhms
- ◆ Impédance présélectionnée : 330 Ohms
- ◆ Bande passante : 250 Hz à 16 KHz
- ◆ Matière : ABS résine
- ◆ Dimensions : 287 x 208 x 258 mm
- ◆ Poids : 1,7 kg



HP PAVILLON AVEC TRANSFO INCORPORÉ

MSH30T

code 00687D

- ◆ Puissance RMS : 30 W
- ◆ Puissance ligne 100V : 30 / 15 / 7.5 / 3.75 W
- ◆ SPL : 107 dB / W / m
- ◆ Impédances ligne 100V : 330 / 660 Ohms
1.32K / 2.64 K Ohms
- ◆ Impédance nominale HP : 8 Ohms
- ◆ Bande passante : 70 - 160000 Hz
- ◆ Niveau de pression acoustique (1W-1m) : 99dB
- ◆ Pression acoustique à puissance nominale (1m) : 114dB
- ◆ Dimensions : 442x287.5x260 mm
- ◆ Poids : 5.5 kg





TROMPE TH12

code 00682D

- ◆Aluminium
- ◆Dimensions : Ø 314 x 250 mm
- ◆Poids : 1.3 kg



Adaptable à tous nos
moteurs P32 et P33

TROMPE TH16

code 00682C

- ◆Aluminium
- ◆Dimensions : Ø 407 x 325 mm
- ◆Poids : 1.5 kg



TROMPE TH20

code 00682B

- ◆Aluminium
- ◆Dimensions : Ø 516 x 390 mm
- ◆Poids : 1,9 kg



Moteur & Transformateur



BOITIER CONTRÔLE VOLUME 10W

AT10

code 00955



- ◆ Entrée : 50 / 70 100 V
- ◆ Atténuation : OFF / 3 dB
- ◆ Dimensions : 70 x 120 x 50 mm
- ◆ Poids : 270 g (AT10)
430 g (AT30)

BOITIER CONTRÔLE VOLUME 30W

AT30

code 00955A



MOTEUR

TU35W

code 00684

- ◆ Puissance RMS : 35 W
- ◆ SPL : 110 dB / W / m
- ◆ Impédance : 16 Ohms
- ◆ Bande passante : 150 Hz à 6 KHz
- ◆ Dimensions : 106 x 110 mm
- ◆ Poids : 1,4 kg



IP66

TU60W

code 00684D

- ◆ Puissance RMS : 60 W
- ◆ SPL : 112 dB / W / m
- ◆ Impédance : 16 Ohms
- ◆ Bande passante : 150 Hz à 6 KHz
- ◆ Dimensions : 114 x 112 mm
- ◆ Poids : 1,65 kg



Adaptable à toutes nos trompes P31

TU100W

code 00685

- ◆ Puissance RMS : 100 W
- ◆ SPL : 112 dB / W / m
- ◆ Impédance : 16 Ohms
- ◆ Bande passante : 100 Hz à 10 KHz
- ◆ Dimensions : 120 x 123 mm
- ◆ Poids : 2,1 kg



IP66

TRANSFORMATEUR LIGNE

TF7506

code 00686C

- ◆ Puissance : 6 W
- ◆ Voltage d'entrée : 70 V - 100 V
- ◆ Impédance de sortie : 4-8-16 Ohms
- ◆ Poids : 270g



TF7515

code 00686A

- ◆ Puissance : 15 W
- ◆ Voltage d'entrée : 70 V - 100 V
- ◆ Impédance de sortie : 4-8-16 Ohms
- ◆ Poids : 455g



TF7525

code 00686B

- ◆ Puissance : 25 W
- ◆ Voltage d'entrée : 70 V - 100 V
- ◆ Impédance de sortie : 4-8-16 Ohms
- ◆ Poids : 855g



Transformateur et câble

TRANSFORMATEUR LIGNE TF7575

code 00686

- ◆ Puissance : 75 W
- ◆ Voltage d'entrée : 70 V - 100 V
- ◆ Impédance de sortie : 4-8-16 Ohms
- ◆ Poids : 2,5 kg



MOTEUR AVEC TRANSFORMATEUR INCORPORÉ TU35ML

code 00684A

- ◆ Puissance RMS : 35 W (avec le transfo)
- ◆ Impédance : 290 Ohms (35 W)
500 Ohms (20 W) - 1 KOhms (10 W)
- ◆ Voltage d'entrée : 100 V
- ◆ SPL : 115 dB /W/m
- ◆ Matière : aluminium
- ◆ Dimensions : 110 x 160 mm
- ◆ Poids : 1,8kg



MOTEUR AVEC TRANSFORMATEUR INCORPORÉ TU60ML

code 00684E

- ◆ Puissance RMS : 60 W (avec le transfo)
- ◆ Impédance : 170 Ohms (60 W)
250 Ohms (40 W) - 500 Ohms (20 W)
- ◆ Voltage d'entrée : 100 V
- ◆ SPL : 115 dB/W/m
- ◆ Matière : aluminium
- ◆ Dimensions : 110 x 160 mm
- ◆ Poids : 2,1kg



Adaptable à toutes
nos trompes P31

MOTEUR AVEC TRANSFORMATEUR INCORPORÉ TU80ML

code 00684G

- ◆ Puissance RMS : 80 W (avec le transfo)
- ◆ Impédance : 125 Ohms (80 W)
200 Ohms (50 W) - 290 Ohms (35 W)
- ◆ Voltage d'entrée : 100 V
- ◆ SPL : 115 dB/W/m
- ◆ Matière : aluminium
- ◆ Dimensions : 110 x 160 mm
- ◆ Poids : 2,1kg

CÂBLE HP KO150

code 01402

- ◆ Section : 2 x 1,37 mm²
- ◆ Diamètre : 2 x 3,5 mm
- ◆ Livré en bobine : 100 m



CÂBLE HP KO150/2

code 01405A

- ◆ Section : 2 x 1,5 mm²
- ◆ Diamètre : 7 mm
- ◆ Livré en bobine : 100 m



CÂBLE HP KO250/2

code 01404A

- ◆ Section : 2 x 2,5 mm²
- ◆ Diamètre : 9 mm
- ◆ Livré en bobine : 100 m

Mégaphone



MEGAPHONE AVEC SIRÈNE

ER226S

code 00687H

- ◆ Puissance : 8W
- ◆ Portée max : 700m
- ◆ Alimentation : 6 piles de type R6
- ◆ Alimentation externe : batterie 9V ou 6x1.5V DC
- ◆ Impédance HP : 8 Ohms
- ◆ Dimensions : Ø 150 x 237 mm
- ◆ Poids : 620 g

MEGAPHONE AVEC SIRÈNE

ER55S

code 00688

- ◆ Puissance nominale : 12W
- ◆ Puissance maximale : 25W
- ◆ Alimentation : 8 piles de type R14
- ◆ Durée approximative : 7h (parole) - 30mm (signal continu)
- ◆ Audible : de 0,8 à 2 km
- ◆ Dimensions : Ø 230 x 370 mm
- ◆ Poids : 1,65 kg



MEGAPHONE AVEC MICRO SÉPARÉ

ER56

code 00689

- ◆ Puissance nominale : 13W
- ◆ Puissance maximale : 26W
- ◆ Alimentation : 8 piles de type R14
- ◆ Durée approximative : 7h (parole) - 30mm (signal continu)
- ◆ Audible : de 0,8 à 2 km
- ◆ Dimensions : Ø 230 x 350 mm
- ◆ Poids : 1,65 kg



MEGAPHONE AVEC MICRO SÉPARÉ + SIRÈNE

ER67S

code 00689A

- ◆ Puissance maximale : 35W
- ◆ Alimentation : 8 piles de type R14
- ◆ Alimentation externe : batterie 12 V DC
- ◆ Durée de vie des piles : 7h (parole) - 2h (signal)
- ◆ Tonalité : sirène
- ◆ Portée : 1800m en champs libre/600m en ville
- ◆ Dimensions : Ø 313 x 435 mm
- ◆ Poids : 2,5 kg



Ensemble portable amplifié



ENSEMBLE PORTABLE AMPLIFIÉ DE CEINTURE

EP10

code 006811



- ◆Puissance : 5W
- ◆Portée : 50 m
- ◆HP : Ø 6,25 cm / 4 Ohms
- ◆Type micro : dynamique
- ◆Impédance d'entrée micro : 200 Ohms
- ◆Alimentation DC : 6 accus AALR06 (code 01344A)
- ◆Alimentation AC/DC : 15V DC/400mA
- ◆Dimensions : 180 x 80 x 65,5 mm
- ◆Poids : 330 g
- ◆Livré avec sacoche de protection

Ce système compact est très facile de transport, permet de vous exprimer tout en gardant vos mains libres.

ENSEMBLE PORTABLE VHF

EP30

code 00681

- ◆Fréquence : 175,6 MHz
- ◆Puissance : 30W
- ◆Bande passante : 150 Hz à 15 KHz
- ◆THD % : - de 1 %
- ◆Rapport S/B Mic 1 & 2 : + de 45 dB
- ◆Rapport S/B Aux : + de 50 dB
- ◆Sensibilité d'entrée Mic 1 & 2 : 2,5 mV
- ◆Sensibilité d'entrée Aux : 150 mV
- ◆Sortie audio asymétrique : 280 mV
- ◆Chargeur SUM3 : 70 mA / 150 mA
- ◆Chargeur 6F22 : 5 mA / 60 mA
- ◆Stabilité en fréquence : ± 0,005 % @ 25 °C
- ◆Modulation : FM ± 40 KHz
- ◆Sensibilité RF : 3 µV pour 20 dB sinad
- ◆Alimentation : 230V AC / 12V DC SUM1 u 8 pcs
- ◆Dimensions : 220 x 145 x 270 mm
- ◆Poids : 4 kg

MICRO MAIN HF

- ◆Alimentation micro : 1 pile ALF22 (code 01373B)



1 Canal
VHF

Batterie
Incorporée

Fréquence contrôlée par quartz
Compact, léger, récepteur simple canal.
Led indicatrice (Marche, Réception RF)
Antenne télescopique
1 sortie audio asymétrique (Jack)
2 entrées micros dont MIC 1 avec auto-commutation sur le micro sans fil
1 entrée Aux
Contrôle gain + grave-aigu.
Chargeur batterie incorporé R6 & 6F22
Livré avec sacoche de protection

BOITIER EMETTEUR VHF + MICRO CASQUE & CRAVATE

WT30/SET

code 000031

- ◆Pour ensemble portable amplifié VHF EP30



Ensemble portable amplifié



ENSEMBLE PORTABLE VHF AMPLIFIÉ 50W CD/MP3/USB

EP50CD

code 00956D

- ◆Fréquence : 179,30 MHz
- ◆Lecteur CD/MP3/USB 1 micro sans fil
- ◆Bande de fréquences : VHF Fréquences contrôlées par quartz
- ◆Puissance : 50W
- ◆Bande passante : 60~15KHz (± 3 dB)
- ◆Stabilité en fréquence : $\pm 0.005\%$
- ◆Modulation : FM (F3E)
- ◆T.H.D. <1%
- ◆Rapport S/B : -50 dB (@ 1 W de sortie)
- ◆Sortie préampli : 0 dB 600 Ohms
- ◆Entrées : MIC 1~3: -52 ± 2 dB 600 Ohms ;
- ◆AUX : -20 ± 2 dB 500 KOhms
- ◆Batterie incorporée : DC 12V
- ◆Alimentation : 100~240 V AC 50/60 Hz
- ◆Alimentation micro : 1 pile AALR06 (code 01374)
- ◆Dimensions : 364x198x453mm
- ◆Poids : 6.5kg

1 Canal
UHF

Batterie
Incorporée

USB

MP3
COMPATIBLE



ÉMETTEUR HF

WT3

code 00002B

- ◆Fréquence : 179,30 MHz
- ◆Bande passante : 50 Hz à 15 KHz
- ◆Alimentation : 2 Piles UM4 (AA)



MICRO CRAVATE

M/CR

code 00013B



MICRO SERRE-TÊTE DYNAMIQUE

MSB

code 00018A



ENSEMBLE PORTABLE UHF AMPLIFIÉ 70 W MP3/USB/SD/BLUETOOTH

MOOVER 70

Code 00956H

- ◆Lecteur MP3 / USB / SD / BLUETOOTH
- ◆Poignée de transport, batterie incorporée 12V
- ◆Puissance 70W, boomer 20 cm
- ◆1 entrée micro filaire, 3 entrées auxiliaires
- ◆1 sortie AUX,
- ◆Chambre d'écho + égaliseur
- ◆Douille pied d'enceinte
- ◆1 micro main UHF
- ◆1 Télécommande

1 Canal
UHF

Batterie
Incorporée



Ensemble portable amplifié



ENSEMBLE PORTABLE UHF AMPLIFIÉ 100W
DVD/CD/USB/MP3

MOOVER200

code 00956F

- ◆ Puissance (100W)
 - ◆ Lecteur DVD/USB/CD/MP3
 - ◆ 1 micro UHF
 - ◆ Hyper compact
 - ◆ Poignée de transport type «Trolley»
 - ◆ Roulettes
 - ◆ Douille pied enceinte
 - ◆ Batterie incorporée
 - ◆ Boomer 20 cm
 - ◆ Entrée & Sortie vidéo
 - ◆ 2 entrées Micro
-
- ◆ 2 entrées auxiliaires
(1 x Jack 3.5/RCA et 1 x Jack 6.35) et 1 sortie Line
 - ◆ 2 sorties HP RCA 8 Ohms pour enceinte passive
(dont 1 muting)
 - ◆ Réglage Basses/Aigüs et Echo sur le Master
 - ◆ Fonctionne sur batterie ou alimentation 220V
 - ◆ Dimensions : 340 x 360 x 510 mm
 - ◆ Poids : 13 Kg
 - ◆ Livré avec télécommande



1 Canal
UHF



Ensemble portable amplifié



ENSEMBLE PORTABLE UHF AMPLIFIÉ 200W
DVD/CD/USB/MP3

MOOVER 400

code 00956E

2 canaux
UHF

Haute Puissance 200W
2 Micros mains
Batterie incorporée



- ♦ Puissance (200W)
- ♦ Lecteur DVD/USB/CD/MP3
- ♦ 2 micros UHF
- ♦ Hyper compact
- ♦ Son riche & sans distorsion
- ♦ Boomer 25 cm
- ♦ Entrée & Sortie vidéo
- ♦ 2 entrées Micro,
- ♦ Réglage indépendant grave & aigü
- ♦ Entrée lecteur extérieur (tel gsm, lecteur MP3...) sur Jack 3,5
- ♦ Sortie amplifiée HP extérieur 8 Ohms Jack 6,35
- ♦ Poignée de transport type «Trolley»
- ♦ Douille pied enceinte
- ♦ Batterie incorporée
- ♦ Roulettes - Priorité parole - Fonction mute
- ♦ 2 entrées auxiliaires (1 x Jack 3.5/RCA et 1 x Jack 6.35) et 1 sortie Line (1 x RCA/Jack 6.35) Sortie HP ext.
- ♦ Réglage Basses/Aigüs et Echo sur le Master
- ♦ Fonctionne sur batterie ou alimentation 12/24/230V
- ♦ Dimensions : 340 x 360 x 510 mm
- ♦ Alimentation micro : 2 piles AALR06 (code 01374)
- ♦ Poids : 19 Kg
- ♦ Livré avec : Télécommande + housse de protection

BOITIER EMETTEUR UHF

BT400

code 00022A

- ♦ Alimentation boitier :
2 piles AALR06 (code 01374)
- ♦ Micro cravate (M/CR/400 code 00013F)
- ♦ Micro casque (MSB/400 code 00018F)

BOITIER EMETTEUR UHF

BT400/2

code 00022B

- ♦ Alimentation boitier :
2 piles AALR06 (code 01374)
- ♦ Micro cravate (M/CR/400 code 00013F)
- ♦ Micro casque (MSB/400 code 00018F)

Pupitre de conférence



ENCEINTE PUPITRE AMPLIFIEE VHF MP3

CSV540

code 00956A



1 Canal
VHF

- ◆ Amplificateur 40W RMS
- ◆ 3 HP large bande intégrés
- ◆ Microphone col de cigne
- ◆ Flexible lumineux
- ◆ Microphone sans fil VHF (184.54 MHz)
- ◆ Module MP3 (enregistrement, USB / SD / MMC)
- ◆ Sortie HP extérieur 4 Ohms
- ◆ Talkover
- ◆ Puissance de sortie : 40W RMS /
- ◆ Consommation : 90W /
- ◆ T. H. D. : <0.5% (@ AUX 1W)
- ◆ Rapport S/B : >45dB /
- ◆ Entrées MIC 1: -50dBV ± 2dB / 680Ohms; MIC2 : -55dBV ± 2dB / 680Ohms; LINE : -20dBV ± 2dB / 50KOhms; AUX1 : -20dBV ± 2dB/10KOhms; AUX2 : -15dBV ± 2dB/30KOhms; AUX3 : -15dBV ± 2dB/30KOhms; AUX4 : -15dBV ± 2dB/30KOhms
- ◆ Bande passante : 100Hz-16KHz /
- ◆ Alimentation : 230V / 50Hz /
- ◆ Sortie enregistrement : 1V / 0dB (@ AUX -20dBV)
- ◆ Contrôle volume / Contrôle tonalité : Graves ±10dB / Aigus ±10Db
- ◆ Portée : 15-25m (sans obstacles)
- ◆ Dimensions : 580 x 420 x 1140 mm
- ◆ Poids : 17.2 kg



Vidéo

Pour réaliser une salle de conférence, contactez-nous pour obtenir le vidéoprojecteur adéquat.

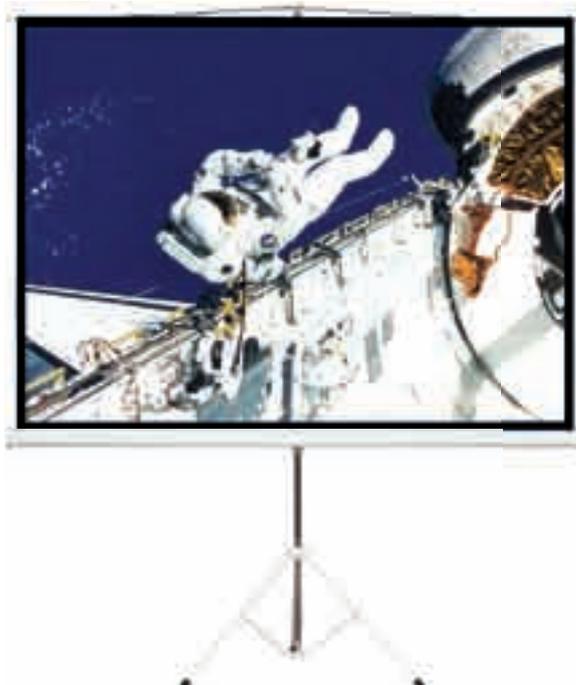
Optoma est l'un des premiers concepteurs et fabricants de vidéo projecteurs pour des utilisations professionnelles ou de Home Cinéma. La gamme des vidéo projecteurs, conçue autour de la technologie DLP® de Texas Instruments, projette des images d'une clarté impressionnante tout en répondant aux besoins les plus divers.



ÉCRANS DE PROJECTION MOTORISÉS
AVEC TÉLÉCOMMANDE



ÉCRANS DE PROJECTION
TRANSPORTABLES 1/1 96" ET 1/1 112"



SUPPORTS PLAFOND
VIDÉO-PROJECTEUR



Retrouvez toute notre gamme
sur : www.europsonic.fr

Sécurité



Pour assurer la sécurité des lieux, découvrez notre gamme.

Quelques exemples

PACK 1 ENREGISTREUR 4 CANAUX
+ 4 CAMERAS + HDD

PACK DVR4

code 00698B



MONITEUR VIDEO COULEUR LCD 17" ET 19"

MONI17-LCD

code 00666 D

MONI19-LCD

code 00666 E



Retrouvez toute notre gamme
sécurité sur : www.europsonic.fr

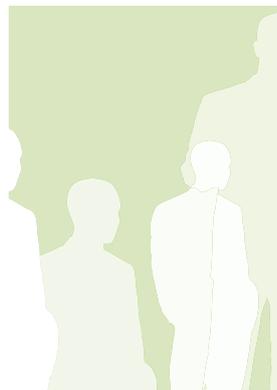
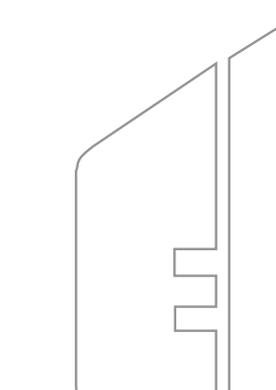
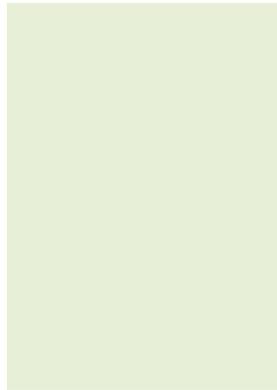
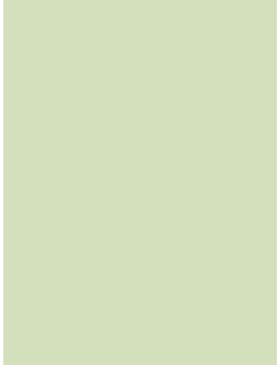


PACK 1 ENREGISTREUR 4 CANAUX
+ 1 ECRAN LCD
+ 4 CAMERAS + HDD

PACK DVDR4/LCD/2

code 00699B





www.europsonic.fr



Distribué par / Distributed by